



## Le fini des planches de bois (brûlé ou naturel)

Note : Cet article se veut général par rapport au bois et non spécifique à une essence en particulier. Il est important de souligner que le cèdre, l'essence de choix de Cayaki / Espace-Bois, en est une reconnue pour être particulièrement plus durable que les autres de par ses tanins et sa composition même.

### Comment vieillit le bois brûlé à l'extérieur?

Les revêtements extérieurs de bois sont principalement exposés aux contraintes climatiques (températures, humidité,...) ainsi qu'aux rayons UV du soleil et à la nature de l'eau de pluie (acide, salée proche de la mer,...).

- La pluie, le gèle, et l'humidité d'une façon générale ont tendance à terme à faire pourrir le bois. Ces phénomènes ont cependant également une incidence sur le fini même du bois en délavant voir usant plus rapidement les parties les plus exposées.
- Les changements de température font travailler le bois (se dilater et contracter selon l'amplitude des variations de la température) ce qui peut conduire à des bris (craquements, fissurations).
- Les expositions au soleil et aux embruns marins quant à elles vont influencer sur la couleur et l'aspect du revêtement donnant après plusieurs années d'exposition des finis différents pour un même produit selon son orientation par rapport au soleil et/ou aux vents dominants. En effet, plus le bois est exposé aux rayons UV du soleil et aux embruns marins, plus sa couleur va changer avec le temps. La patine du revêtement va virer vers le brun dans le cas de l'exposition prolongée au soleil dans une région aride (le bois s'oxydant sous les effets des rayons UV et développant des couleurs riches tirant parfois vers l'or), ou vers le gris si le revêtement est installé du côté exposé aux intempéries et au soleil.



Yellowknife ayant pali avec le temps (les nœuds et veines dures sont les premiers à subir les effets des rayons UV).



Fini noir (sans entretien) ayant grisonné avec le temps.





Fini gris ayant vieilli uniformément pendant 10 ans.



Aspect gris du revêtement dû aux embruns marins.



## Comment vieillit le bois à l'intérieur?

Les revêtements intérieurs de bois sont affectés par les mêmes contraintes (température, humidité, exposition à la lumière) que les revêtements extérieurs. Cependant, dû à la protection qu'apporte le bâtiment (murs, rideaux, chauffage,...), le vieillissement du bois est plus lent qu'en situation extérieure mais il est toujours normal et donc inévitable. En effet, les substances responsables de la coloration du bois sont altérées principalement par la lumière, mais aussi par la chaleur et par simple vieillissement, ce qui entraîne inéluctablement une légère variation de couleur du revêtement intérieur.

Pour témoigner de cet effet de vieillissement, sur un plancher de bois franc installé depuis quelque temps, soulevez un tapis ou déplacez un meuble exposé au soleil une bonne partie de la journée pour constater la différence de teinte du bois entre les parties cachées et celles exposées.

## Comment palier à ces signes de vieillissement?

### Protection à même le bois.

Il y a diverses manières de traiter le fini d'une planche de bois. Vous pouvez la laisser telle quelle, sans protection, ou lui appliquer une couche de peinture opaque, ou encore la recouvrir d'une huile protectrice.

La majorité des essences ont besoin d'une protection contre le soleil et les intempéries afin de les préserver de la pourriture du bois. Certaines essences comme le cèdre sont équipées à travers leur composition même d'une protection naturelle contre la pourriture, mais sont tout de même affectées par les rayons UV du soleil et les facteurs environnementaux (embruns marins, humidité) qui en font évoluer à terme la couleur et l'apparence.

Les finis faits de peinture sont certes efficaces pour protéger le bois mais également les plus compliqués à entretenir et les moins naturels. En effet, les peintures laissent une couche très pigmentée sur la surface du bois qui le protège des rayons UV du soleil mais en cache en même temps la patine, donc en définitif qui masque tout ce qui fait le charme du bois. De plus l'entretien d'une planche peinte requiert le décapage de cette dernière, qui est une opération fastidieuse et souvent polluante, avant la ré-application d'une nouvelle couche de peinture.

Dans le cas des produits Cayaki, nous comprenons que le fini, qu'il soit noir brûlé (Crocodile ou Yakisugi), noir brossé (Jaguar), rouge (Ushuaia), bleu (Santorini), ou de toute autre couleur vous laissant admirer le motif du bois, est ce que vous recherchez et appréciez. Nous avons donc développé la meilleure recette pour vos besoins et vos goûts. Nos huiles sont non seulement naturelles, mais encore elles protègent le bois avec leurs agents anti-UV tout en laissant apparaître dans le cas des produits brossés une magnifique patine mêlant nœuds et veines noircis par la carbonisation. Vous obtenez ainsi le meilleur des deux mondes. De plus, l'entretien de nos produits, si vous choisissez d'en faire, est simple et ne requiert aucun décapage!



Il est cependant important de comprendre que les facteurs environnementaux et les rayons UV du soleil (donc mère nature) vont finir par faire leur travail avec le temps et que vous pouvez soit laisser le grain du bois acquérir sa patine naturelle de manière écologique (sans entretien), ou huiler le revêtement selon vos goûts. Pour garder le fini initial, nous recommandons de ne pas dépasser 5 ans pour les produits Cayaki et 8 ans pour la gamme Cédart (3 ans pour le fini Naturel Scellé) avant d'appliquer une nouvelle couche d'huile. Chaque projet étant unique et tous les goûts étant dans la nature, il vous appartient de maintenir et à quelle fréquence, ou de laisser vieillir en beauté avec sa patine écologique naturelle votre revêtement.

Il est à noter que les couleurs plus sombres comme le Crocodile, le Jaguar, le Cédart Argile Noire ainsi que les teintures de gris (Cape Cod, Cédart Saint-Germain, Cédart Argile Blanche) ont tendance à rester plus stable dans le temps, alors que les autres couleurs vont pâlir plus rapidement avant de se stabiliser dans des nuances plus claires.

#### Protection du pan de mur sur lequel se trouve le revêtement de bois.

La hauteur de votre mur et la profondeur de la corniche ont une incidence sur l'évolution du fini de son revêtement. En effet, plus le mur est haut et moins la corniche est profonde, plus la partie du mur exposée au soleil et aux intempéries va vieillir rapidement. La patine va alors virer davantage vers le brun sur la partie du mur la plus exposée au soleil et vers le gris sur les parties faisant face à plus d'humidité. Ainsi un mur court exposé et sans corniche verra son revêtement de bois vieillir plus rapidement mais de façon plus uniforme.

#### **Conclusion :**

Selon les conditions climatiques (vent, pluie, température, humidité,...), l'environnement (proche de la mer ou d'une grande ville industrielle,...) et l'exposition de votre revêtement aux rayons UV du soleil, tout bois vieillit différemment. Cependant, en misant principalement sur le cèdre, Cayaki vous propose une essence particulièrement résistante largement utilisée en construction et reconnue pour son endurance face aux intempéries et ses vertus imputrescibles.

En outre, Cayaki vous offre des produits naturels pouvant répondre à tous vos projets et à tous les goûts : du Crocodile (carbonisé et scellé) au Cape Cod (brûlé, brossé puis huilé) en passant par des couleurs fabuleuses (jaune, rouge, bleu,...) donnant du relief aux nœuds et veines du bois, sans oublier la gamme Cédart. Tous ces produits ont été pensés et fabriqués avec votre satisfaction comme objectif. Le plus difficile sera pour vous de décider si vous allez laisser votre revêtement de bois vieillir en beauté et acquérir sa patine naturelle avec le temps, ou si vous préférerez l'huiler à l'occasion pour garder sa couleur originale. Dans les deux cas, nous vous souhaitons d'apprécier la noblesse et la richesse du bois.